



Liebe ist...

Modul 3

Modul: Liebe ist...

Natürlich ist Liebe auch ein Gefühl und könnte also unter dem Modul Gefühle zu finden sein. Aber in dieser Materialiensammlung soll der Liebe ein besonderer Platz gegeben werden, nicht nur der Liebe zu anderen Personen, sondern auch der Liebe jedes Kindes und jeder/s Jugendlichen zu sich selbst.

Leider setzen Personen, die Kinder/Jugendliche sexuell missbrauchen, das Wort "Liebe" oft ein, um sich unentbehrlich zu machen, um zu verwirren und um die eigenen Schuldgefühle zu bekämpfen. Folglich ist es auch ein wichtiger Aspekt der Prävention von sexueller Gewalt, gerade zum Begriff und Gefühl "Liebe" komplex zu arbeiten und Fragen anzubieten, die Unterscheidungen möglich machen.

Literaturtipps:

Stalfelt, P. (2002):
**Wenn Herzen klopfen.
Das Kinderbuch von der Liebe!**
Moritz Verlag, Frankfurt/M.

Schreiber-Wicke, E. & Holland, C. (1999):
Kai liebt Sarah liebt Tim
Thienemann, Stuttgart/Wien/Bern

De Haan, L. & Nijland, S. (2001):
König & König,
Gerstenberg, Hildesheim

Halek, T. (1995):
**first time, first love. Was ihr schon immer
über die Liebe wissen wolltet**
Herder, Wien

Kantelhardt, A.(Hrsg.)(1997):
**Hast du schon mal geküsst?
Geschichten vom Verliebtsein**
Gerstenberg, Hildesheim

Spiele & Übungen

- ▶ What I love about you (J)
- ▶ Was passiert im Körper, wenn ich verliebt bin (K+J)
- ▶ "Call me" Song an die Liebe (J)
- ▶ Ein Herz für mich selbst (K+J)

Hörgeschichten:

- ▶ "Mama, was bedeutet Liebe?" (K+J)
- ▶ "Liebe bandelt mit dem Leben an" (J)

Spiel & Regeln

Altersangabe

Bei jeder Übung ist angeführt, ob sie für Kinder (K) und/oder Jugendliche (J) empfohlen wird.

Zeitraumen

Die für die jeweilige Übung benötigte Zeit variiert je nach Gruppengröße, Interesse, räumlichen und sonstigen Gegebenheiten, ist also meist nicht festgelegt.

Atmosphäre

Die Inhalte der Prävention von sexueller Gewalt erfordern eine vertrauensvolle angenehme respektvolle Atmosphäre ohne Leistungsdruck und Benotung.

- ▶ Jede/r ist eingeladen, neue Ideen anzudenken und auszuprobieren.
- ▶ Jede/r ist eingeladen, sich in der eigenen Sprache auszudrücken.
- ▶ Es ist erlaubt, verschiedener Meinung zu sein.
- ▶ Es ist nicht okay, andere Personen zu beschuldigen oder abzuwerten.
- ▶ Jede/r sollte von sich sprechen und nicht über andere.
- ▶ Jede/r hat die Wahl, sich zu beteiligen oder nicht teilzunehmen.

Weitere Module:

- ▶ Gefühle
- ▶ Identität, Rollenbilder, Persönlichkeit
- ▶ Grenzen setzen und Hilfe holen
- ▶ Sexualitäten
- ▶ Lebensformen und Beziehungen
- ▶ Solidarität

Ausführlicheres zu den Rahmenbedingungen für die präventive Arbeit mit Kindern und Jugendlichen finden Sie im Kapitel:

Neue Präventionsmaterialien

[download---](#) [Neue Präventionsmaterialien](#)

What I love about you

J

Die Zeichnungen mit den englischen Kurztexten eignen sich für verschiedene Anwendungen im Englischunterricht oder auch in anderen Fächern/Gruppen. Gerade unter Jugendlichen werden Liebesdinge oft auf englisch verhandelt, nicht nur aufgrund von Musikbusiness und Internet, sondern auch, weil über die andere Sprache eine gewisse oft hilfreiche Distanz zu diesem womöglich nahegehenden Thema eingenommen werden kann.

Anhand der Zeichnungen „What I love about you“ werden die Jugendlichen aufgefordert, sich für sich selbst zu überlegen, was sie an einer geliebten Person besonders mögen oder auch an einer phantasierten geliebten Person besonders mögen wollen würden.

Und/oder sie stellen sich vor, was einer sie liebenden Person alles einfallen würde, was sie an ihr/ihm selbst besonders mögen. Diese Sequenzen macht jede/r ganz für sich, wobei darauf zu achten ist, dass jede/r genug Platz hat, um sicher sein zu können, dass die anderen nicht kommentieren, was sie/er schreibt oder zeichnet.

Beliebt ist auch das Herstellen von Buttons. Dazu können die vorliegenden Zeichnungen verwendet oder neue angefertigt werden. Es gibt Buttonmaschinen zum Ausborgen (jeweils vor Ort im Internet zu recherchieren) oder aber Copyshops bieten Buttonherstellung an. Und natürlich können auch Buttons selbst hergestellt werden ohne Maschine, aber mit Folie, Holz, Verschlüssen von Flaschen, Sicherheitsnadeln, Kleber etc.

What I love about you...



... the way
you hold me
in your
arms....



... watching you
succeed at something
you love...



... your
expressions
of worry...

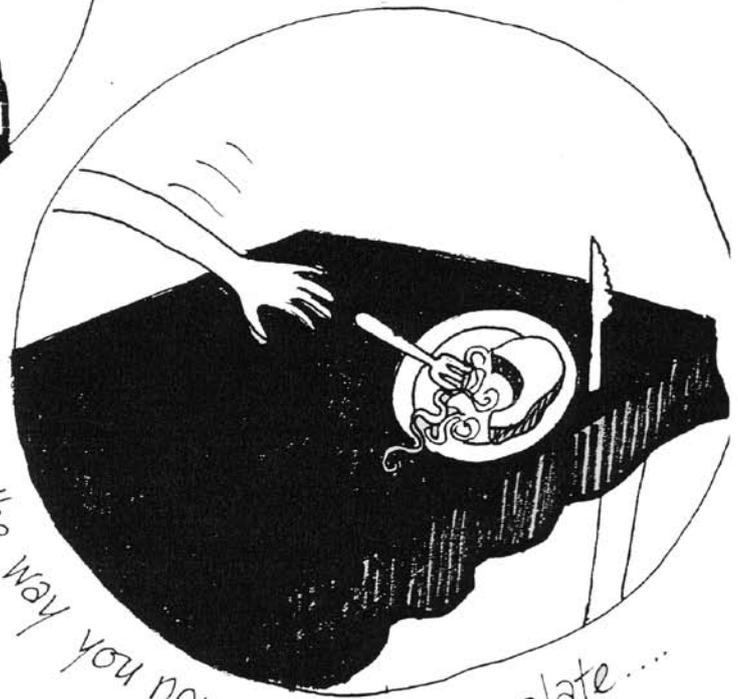
... the way you spread your toes...



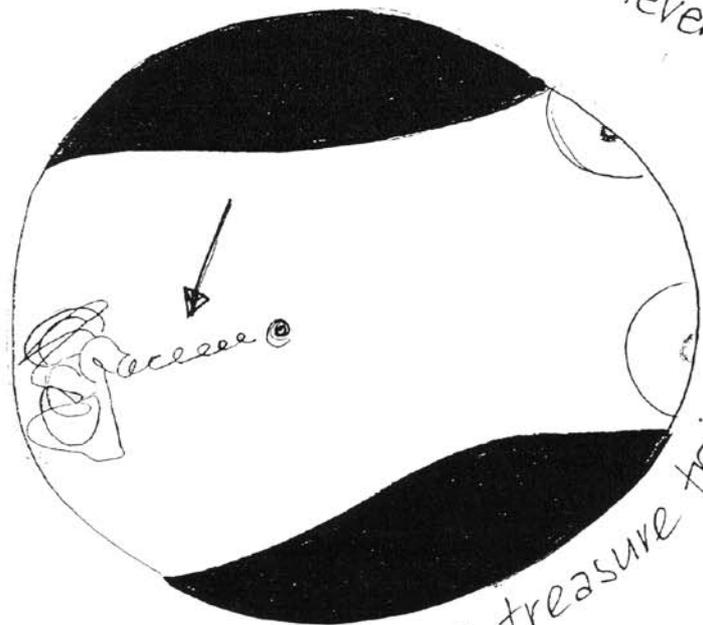
© Christine Aebi



the way you sleep in my arms....

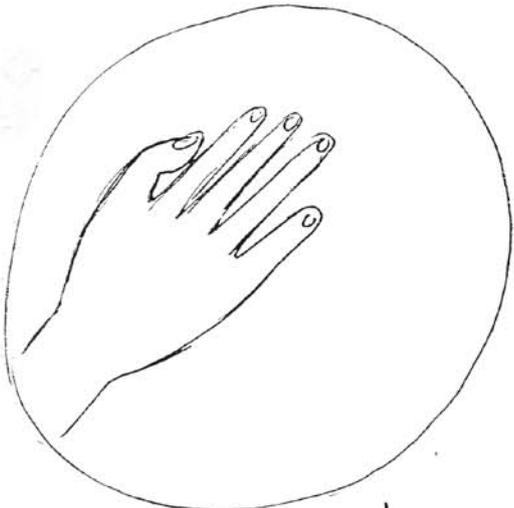


...the way you never clean your plate....



... your treasure trail...

© Christine Aebi



...your strong and
tender hands...



...the way you walk....

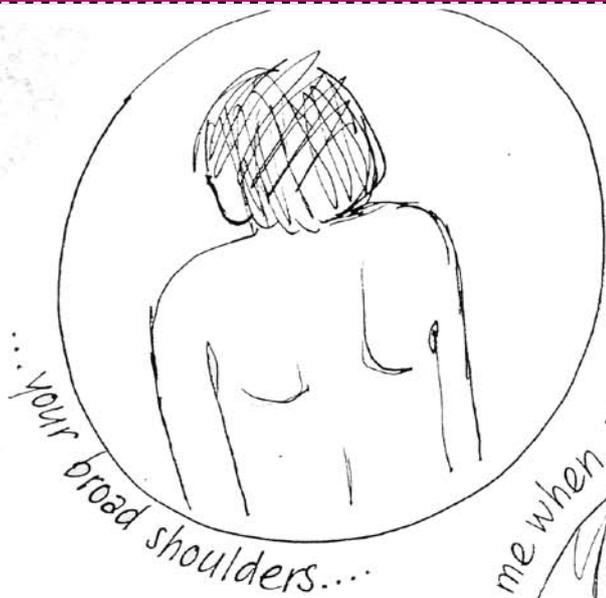


... your hairy legs...

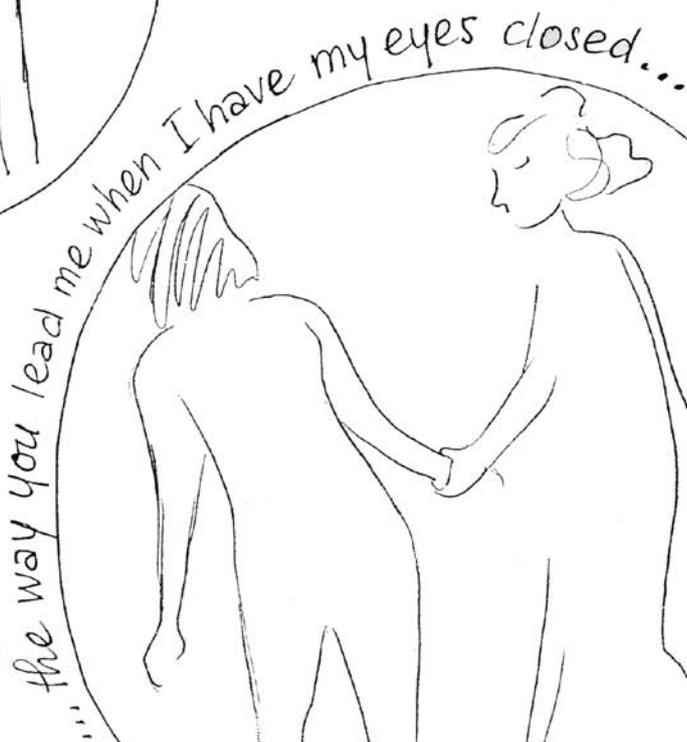


...watching your sceptical
eyes...

© Christine Aebi



... your broad shoulders...



... the way you lead me when I have my eyes closed...



... the way you sing the second voice...

© Christine Aebi

Was passiert im Körper, wenn ich verliebt bin

K+J

Schmetterlinge und so weiter

In Kleingruppen oder auch jede/r für sich überlegen sich die Kinder/Jugendlichen, was alles im Körper und Denken und Fühlen passiert, wenn eine/r verliebt ist. Dabei ist es gut, sich auch Zeit dafür zu nehmen, zu überlegen, ob eine/r selber schon einmal verliebt war.

Anschließend werden die sichtbaren und unsichtbaren Anzeichen von Verliebtheit auf einem Plakat gesammelt (geschrieben oder gezeichnet), ... den Kopf verlieren, weiche Knie bekommen, auf rosa Wolken schweben, Schmetterlinge flattern fühlen...

Call me (Song an die Liebe)

J

Der Song ist als Audiodatei zum Download angehängt.

[download ---> www.selbstlaut.org/materialien/call_me.mp3](http://www.selbstlaut.org/materialien/call_me.mp3)

Im Englischunterricht oder auch zu anderen Gelegenheiten wären zunächst einmal der Song gemeinsam anzuhören und Verständnisfragen zu klären.

In Kleingruppen können die Jugendlichen anschließend überlegen, wie die Liebe höchstpersönlich aussieht, wie sie lebt, wo sie lebt, was sie im Alltag tut...

Als Hausaufgabe, die garantiert nicht kontrolliert wird, kann jede/r für sich einen Songtext/Wunschzettel/Brief/eine Mail/SMS etc. an die Liebe schreiben.



Call me

Call me, see me, like me, talk to me, feel me,
go for me, believe me
what I'm trying to say
that I'm not trying to be what I'm not
I'm standing here in front of you
this is everything I've got
so call me, see me, like me or not
just be true to me so that I can go on

Be with me, say yes to me, spend some time
with me, cover me
I'm just trying to say that I want you to stay,
I'm not pretending so don't go away
'cause I'm not trying to be what I'm not
I'm standing here in front of you
this is everything I've got
so call me, see me, like me or not
just be true to me so that I can go on
just be true to me so that I can go on

(words and music: elisabeth leopold)



Ein Herz für mich selber

K+J

Die Kinder/Jugendlichen werden eingeladen, jede/r für sich aufzuschreiben, was sie an sich selber besonders lieben und mögen. Sie können eine Liste anfertigen oder eine andere Form dafür wählen, z.B. einzelne Zettelchen, selbst gefertigte Glücksbringer aller Art, Liebesbrief an sich selber, sich selbst eine SMS schicken etc.

Wichtig ist, für diese Übung genug Zeit zu lassen und auch, wenn die Aufgabe scheinbar oder wirklich ins Lächerliche gezogen wird, dranzubleiben und die Kinder/Jugendlichen aufzufordern, es wirklich zu versuchen, auch, wenn es peinlich ist oder ihnen auf Anhieb nichts einfällt. Niemand braucht das Geschriebene herzuzeigen. Wer will, kann es aber präsentieren oder vorlesen oder einen Teil herzeigen.



Hörgeschichten

J, K+J

▶ "Liebe bandelt mit dem Leben an" J

und

▶ "Mama, was bedeutet Liebe?" K+J

sind als kurze Texte zum Hören (als Audiodatei zum Download) angefügt und sind als Input gedacht, über den anschließend gesprochen werden kann.

Besonders über den Text "Mama, was bedeutet Liebe?" sollte in der Runde geredet werden.

“Mama, was bedeutet Liebe?”

K+J

Hörgeschichte

[download---> www.selbstlaut.org/materialien/was_bedeutet_liebe.mp3](http://www.selbstlaut.org/materialien/was_bedeutet_liebe.mp3)

Als Kind habe ich meine Mutter einmal gefragt, was Liebe bedeutet. Ob sie meinen Vater liebt. Ob mein Vater sie liebt. Sie hat gesagt, dass sie sich lieben.

Dass es erst eine Verliebtheit war und dann Liebe.

Und dass Liebe heißt, sich aufeinander verlassen zu können. Und eine Wärme zu spüren, die immer da ist und sich einander zugehörig und vertraut zu fühlen.

Aber:

Meine Eltern konnten sich nicht aufeinander verlassen.

Und:

Es fühlte sich in unserem Haus eher kalt an als warm.

Und:

Meine Eltern wirkten einander oft fremd.

Aber das sagte meine Mutter nicht dazu.

Eigentlich hat meine Mutter mir etwas erzählt, das nicht stimmte.

Seit damals weiss ich, dass es kompliziert ist mit der Liebe.

Für Kinder. Und Erwachsene.

© Selbstlaut

„Liebe bandelt mit dem Leben an“

J

Hörgeschichte

[download--> www.selbstlaut.org/materialien/liebe_bandelt_an.mp3](http://www.selbstlaut.org/materialien/liebe_bandelt_an.mp3)

Liebe bandelt mit dem Leben an. Und fährt im Bauch Bahn und macht eine Haut rot. Liebe geht von dir zu mir und weiter zu dritt oder viert oder fünft herum. Liebe ist Lachen machen und nur vor Freude Weinen wegen Allem, was dazugehört, was nicht stört. Liebe ist ich schau einmal nach mir hier und dir und dir und noch eine/r wären vier. Liebe macht leicht Sachen, die nicht alle machen. In den höchsten Tönen füreinander singen, aufeinander springen. Liebe ist laut auf der Haut und dünn da drin. Vom Durchfall, wenns zu viel ist. Mit dem Po auf dem Klo beruhigt sich alles hin und wieder geht es von vorn los. Liebe ist sich im Spiegel viel schöner zu feiern als in echt. Aber das ist dann echt.

© Selbstlaut

